



## REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	11 e 12 de maio de 2020
Ação de formação	CLUBES DE LEITURA: DA LEITURA SOLITÁRIA À LEITURA PARTILHADA
Área temática	Leitura e Literacias
Cód. Ref.	DN09_20
Formador(a)	Maria João Sampaio
Nota Biográfica	<p>Licenciada História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Pós-graduada em Ciências Documentais –Bibliotecas pela Universidade de Coimbra.</p> <p>Trabalha em bibliotecas municipais desde 1987, tendo acompanhado a construção e implementação da Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco, em V. N. de Famalicão e a partir de 1997 coordenou o projeto da Biblioteca Municipal Almeida Garrett, no Porto, equipamento que dirigiu desde a sua abertura e até 2010. Atualmente exerce funções de técnica superior nesta biblioteca, dedicando-se a projetos de promoção da leitura e de aprendizagem ao longo da vida.</p>
Local	ISEP   Instituto Superior de Engenharia do Porto Rua Dr. António Bernardino de Almeida, 431 4249-015 Porto
Horário	09h30 às 13h e das 14h às 17h30
Nº horas	14 horas
Objetivos	<p><b>Gerais</b> - No final da ação os formandos deverão ser capazes de refletir sobre problemáticas relacionadas com a promoção do livro e da leitura em contexto dos clubes de leitura e reconhecer e optar pelas metodologias mais adequadas à sua realidade.</p> <p><b>Específicos</b> - Esta ação tem por objetivo identificar, adquirir e aplicar recursos e ferramentas necessárias para conceber e implementar ciclos de sessões num contexto de clube de leitura.</p>
Público alvo	Profissionais de Biblioteca e Centros de Documentação e Professores Bibliotecários.
Pré-requisitos	Não aplicável.
Recursos didáticos	Apresentação PowerPoint, distribuição de textos.



## Metodologias

**Metodologia de Formação:** Será utilizado o método expositivo, com suporte em PowerPoint, e fomentada a interação com os participantes através da reflexão e debate conjuntos, bem como o método demonstrativo através de pequenos exercícios práticos de grupo e simulações

**Metodologia e Critérios de Avaliação:** As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:

- **Avaliação Diagnóstica:**  
Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando.
- **Avaliação Formativa:**  
A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são:
  - ✓ a assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos.

A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: **Com aproveitamento** (igual ou superior a 10 valores); **Sem aproveitamento** (inferior a 10 valores).

A avaliação final "**Sem aproveitamento**" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.

Nº máximo de formandos(as)	20	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	112€	Preço de não associado	182€

## Inscrições e Pagamento

Devem ser remetidas através do preenchimento do [formulário de inscrição em linha](#), até 5 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 30 de abril de 2020

**O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma**

Mais informação em [www.bad.pt](http://www.bad.pt)

O pagamento deverá ser efetuado até dia 30 de abril de 2020, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em [http://www.apbad.pt/Downloads/Dados\\_fiscais\\_bancarios.pdf](http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf)

## Programa

1. **INTRODUÇÃO AO TEMA (1h)**  
Os Clubes de Leitura e a socialização em torno dos livros  
A atualidade dos Clubes de Leitura
2. **TIPOLOGIA DOS CLUBES DE LEITURA (1h)**  
Público-alvo (adultos, famílias, crianças e jovens), tema
3. **ESTRUTURA E RECURSOS DE UM CLUBE DE LEITURA (5h)**
  - 3.1. Temas, autores, géneros literários. Porquê ler os clássicos?
  - 3.2. A relação do texto com a ilustração, o cinema e a música
  - 3.3. Os sentidos do texto e a intertextualidade
  - 3.4. Ler de/vagar, ler em voz alta;
  - 3.5. A leitura e a escrita
4. **ETAPAS PARA ORGANIZAR UM CLUBE DE LEITURA (2h)**
  - 4.1. Local, duração, divulgação
  - 4.2. Modelo da sessão e o papel do orientador
  - 4.3. Dinâmica do grupo
5. **TRABALHO PRÁTICO: individual / grupo (4h)**
  - 5.1. Estruturação e organização de um clube de leitura (grupo)
  - 5.2. Simulação da dinamização de uma sessão (individual)
6. **SISTEMATIZAÇÃO DE APRENDIZAGENS (1h)**