



Data	18 a 19 de novembro de 2021
Oficina	COMO ELABORAR UM DIAGNÓSTICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DAS COLEÇÕES
Orador(a)	Teresa Lança Ruivo
Nota Biográfica	<p>Teresa Lança Ruivo desempenha funções de responsável pelas atividades de conservação e restauro nas coleções da Biblioteca Nacional de Portugal desde 1997 até à atualidade colaborando com diversas instituições na conservação dos seus acervos documentais e realizando ações de formação em conservação direcionadas para diversos tipos de público.</p> <p>A sua formação inclui o Curso Superior de Conservação em Documentos Gráficos (1993), o Curso de Estudos Superiores Especializados em Peritagem em Arte (1995), o Mestrado em Estudos do Património (2013) e o Mestrado em Ciências da Documentação e Informação (2019).</p>
	
Horário	10h às 13h e 14h às 17h
Nº horas	12h
Objetivos	<p>Gerais: No final da oficina, os formandos serão capazes de diagnosticar os principais riscos e patologias que afetam as suas coleções de documentos gráficos e estabelecer um plano que evite o seu desenvolvimento.</p> <p>Específicos: Esta oficina tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os fatores de degradação externos e internos dos documentos gráficos;• Atuar sobre aqueles de forma a impedir uma maior deterioração das suas coleções.
Público alvo	Bibliotecários, arquivistas e conservadores de museus. Estudantes de ciências da informação e de museologia. Responsáveis pelas coleções de documentos gráficos.
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10A, 1500-246 Lisboa
Nº mínimo/máximo de formandos(as)	Limitado à capacidade da sala
Preço de associado	60€
Preço de não associado	120€
Inscrições e Pagamento	<p>As inscrições devem ser remetidas até dia 10 de novembro de 2021 ao Centro de Formação da BAD, através do formulário em linha em https://www.bad.pt/form/index.php?option=com_rform&formId=74 Mais informação em www.bad.pt O pagamento deverá ser efetuado até dia 10 de novembro de 2021, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf</p>

REQUISITOS: O formando deverá ter contacto prévio com coleções de documentos gráficos.

1. Perceber o contexto da coleção
2. Identificar os riscos
3. Fatores de deterioração externos dos documentos gráficos
4. Fatores de deterioração internos dos documentos gráficos
5. Análise dos riscos
6. Implementação de um programa de gestão de riscos
7. Diagnóstico do estado de conservação das coleções
8. Elaboração e preenchimento de uma ficha de conservação