



Data	26 e 27 de outubro de 2017
Oficina	DIAGNÓSTICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DAS COLEÇÕES E ACONDICIONAMENTOS
Orador(a)	Teresa Lança Ruivo e Paula Pereira Ferreira
Nota Biográfica	<div data-bbox="564 607 767 842"></div> <p>Teresa Lança Ruivo, nascida em 1971, formou-se em conservação e restauro de documentos gráficos na Escola Superior de Conservação e Restauro em 1994; licenciou-se em Peritagem em Arte – Mobiliário na Escola Superior de Artes Decorativas em 1995; e terminou o Mestrado em Estudos do Património, em 2012, com a defesa da dissertação «Impressões do sagrado – Estudo de uma colecção privada de registos de santos».</p> <p>Desde 1997 que exerce funções de responsável pela conservação das colecções da Biblioteca Nacional de Portugal supervisionando as intervenções de conservação e restauro e implementando e actualizando os Programas de Conservação Preventiva existentes na Biblioteca nacional de Portugal.</p> <p>Ao longo da sua carreira tem sido formadora na área da Conservação Preventiva, tem exercido funções de <i>courier</i> de documentos gráficos, realizado diversos estágios em bibliotecas internacionais e frequentado conferências na área da conservação de documentos gráficos.</p>
	<div data-bbox="550 1070 724 1332"></div> <p>Paula Cristina Pereira Ferreira, a trabalhar atualmente na Biblioteca Nacional de Portugal, onde exerce as funções de técnica de conservação e restauro.</p> <p>Restauro manual e mecânico das obras e acondicionamentos das mesmas. Colaboração nas exposições internas e externas, nomeadamente, acompanhamento das obras como <i>courier</i>, montagem e desmontagem das obras. Apoio e acompanhamento a estagiários nacionais e internacionais. Demonstrações do exercício de funções a visitas de estudo.</p>
Horário	09h30 às 13h e 14h às 17h30
Nº horas	14h
Objetivos	<p>Gerais: No final da oficina, os formandos deverão ser capazes de enunciar as principais patologias da coleção de documentos gráficos ao seu cuidado, identificar os agentes de deterioração internos e externos e realizar acondicionamentos para uma grande variedade de documentos gráficos.</p> <p>Específicos: Esta oficina tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diagnóstico do estado de conservação das colecções;• Prevenção dos agentes de deterioração das colecções de documentos gráficos;• Sensibilizar os formandos para a necessidade de acondicionar as colecções;• Realização de 4 tipos de acondicionamentos.
Público alvo	Profissionais de informação que têm a seu cargo colecções de documentos gráficos.
Local	BAD Rua Morais Soares, nº 43C – 1º D 1900-341 Lisboa
Nº mínimo/máximo de formandos(as)	Limitado à capacidade da sala

Preço de associado	70€
Preço de não associado	140€
Inscrições e Pagamento	<p>As inscrições devem ser remetidas até dia 18 de outubro de 2017 ao Centro de Formação da BAD, Rua Morais Soares, 43C - 1º Dto., 1900 – 341 LISBOA, através do formulário em linha em http://www.apbad.pt/Formacao/formacao_oficinas.htm. Mais informação em www.bad.pt</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 18 de outubro de 2017, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf</p>

Programa

COMUNICAÇÃO DA OFICINA

REQUISITOS/COMPETÊNCIAS EXIGIDAS: Algum contacto com acervos documentais.

- Introdução aos Programas de Conservação Preventiva
- Agentes de deterioração internos e externos de documentos gráficos
- Preenchimento de ficha de diagnóstico
- Introdução ao Programa de Acondicionamento das Coleções
- Realização de 4 tipos de Acondicionamentos: caixa, capa simples, capa com bolso e cápsula de melinex.