



REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	19 a 21 de junho de 2017 – NOVA DATA
Ação de formação	PROMOÇÃO DA LEITURA: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS
Área temática	Leitura e Literacias
Cód. Ref.	S03
Formador(a)	Tatiana Sanches e Gaspar Matos
Nota Biográfica	<p>Bibliotecária, Licenciada em Letras, Mestre em Educação e Leitura e Doutora em Educação, tem trabalhado em bibliotecas públicas desde 1993 e nas bibliotecas universitárias desde 2007. Chefe de Divisão de Documentação na Faculdade de Psicologia e no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e paralelamente dedica-se à investigação tendo já diversos artigos publicados.</p>   <p>Gaspar Matos é bibliotecário desde 2005, altura em que passa a integrar o quadro das Bibliotecas Municipais de Oeiras, até 2009. Nesse ano assume a direção da BM Sines e, em 2016, passa a integrar a equipa da biblioteca da Faculdade de Psicologia e do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Detém o Curso de Técnicos Profissionais de Biblioteca, é licenciado em Marketing, Pós-Graduado em Ciências da Documentação e Informação e tem frequência do Mestrado na mesma área. É membro ativo do Grupo de Trabalho para as Bibliotecas Públicas e dinamizador de comunidades de leitores.</p>
Local	Rua Morais Soares, nº 43C – 1º D em Lisboa
Horário	10h às 13h e das 14h às 17h
Nº horas	18 horas
Objetivos	<p>Gerais - No final da ação os formandos serão capazes de reconhecer e intervir sobre as problemáticas relacionadas com a promoção e animação da leitura.</p> <p>Específicos - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar a realidade específica das bibliotecas e da animação da leitura;• Planear e implementar metodologias e técnicas de animação do livro e da leitura.
Público alvo	Profissionais de bibliotecas, professores bibliotecários e público em geral interessado na animação da leitura.
Pré-requisitos	Não aplicável.
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint.

Metodologias	<p>Metodologia de Formação: Será utilizado o método expositivo, com suporte em PowerPoint, e fomentada a interação com os participantes através da reflexão e debate conjuntos, bem como o método demonstrativo através de exercícios práticos de grupo.</p> <p>Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Diagnóstica: Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando. • Avaliação Formativa: A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são: <ul style="list-style-type: none"> ✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos. <p>A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: Com aproveitamento (igual ou superior a 10 valores); Sem aproveitamento (inferior a 10 valores).</p> <p>A avaliação final "Sem aproveitamento" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.</p>		
Nº máximo de formandos(as)	15	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	144€	Preço de não associado	234€
Inscrições e Pagamento	<p>Devem ser remetidas através do preenchimento do formulário de inscrição em linha, até 5 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 7 de junho de 2017</p> <p>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</p> <p>Mais informação em www.bad.pt</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 7 de junho de 2017, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf</p>		
Programa	<ol style="list-style-type: none"> 1. TIPOS DE LEITURA E TIPOS DE LEITORES (3h) <ul style="list-style-type: none"> • Leitura instrumental e leitura lúdica • Tipos de leitura • Tipos de leitores 2. ESTRATÉGIAS DE ANIMAÇÃO DA LEITURA (3h) <ul style="list-style-type: none"> • Animações de informação • Animações lúdicas • Animações de aprofundamento • Animações responsabilizantes • Outros tipos de animações 3. O CONTADOR / ANIMADOR / MEDIADOR DA LEITURA (3h) <ul style="list-style-type: none"> • O corpo e a voz • Como contar histórias (leitura e oralidade) • Organização da sessão de contos de acordo com as fases etárias 4. O PROJETO DE ANIMAÇÃO DA LEITURA (3h) <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidades e missões dos intervenientes no circuito do livro • Etapas e componentes do planeamento de atividades • A divulgação das atividades • A implementação das atividades • A avaliação das atividades 5. GRUPO DE LEITORES – DEFINIÇÃO E BREVE INTRODUÇÃO (3h) <ul style="list-style-type: none"> • Porquê dar início a um Grupo de Leitores • Diferentes tipos de Grupos de Leitores • Passos para a Criação do Grupo • Funcionamento e Gestão do Grupo e da Discussão • Preparar a Leitura da Obra • Criação de Materiais de Apoio às Sessões • Referências Bibliográficas e Web 6. SESSÃO DE GRUPO DE LEITORES (COM BASE NA LEITURA DE UM CONTO) (3h) 		

Rua Morais Soares, 43 C – 1º D 1900-341 LISBOA – PORTUGAL
Tel: 21 816 19 80 * 91 054 3015 * 91 054 3016
formacao@bad.pt * www.bad.pt