




REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	3 e 4 de outubro de 2018
Ação de formação	PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS
Área temática	Preservação e Restauro
Cód. Ref.	S14_18
Formador(a)	Pedro Santos
Nota Biográfica	<p>Licenciado em História, pertence aos quadros da Rádio e Televisão de Portugal desde 1988, onde desempenha atualmente as funções de responsável da área de Operações e Suporte de Arquivo. Integrou a equipa da RTP nos projetos europeus AURORA (AUTomated restoration of Original film and vídeo Archives) [1998-2000] e BRAVA (Broadcast Restoration of Archives through Vídeo Analysis), [2000-2002]. Frequentou o curso «Long-Term audiovisual Digital Preservation: Strategy, Planning and Tools» [2011] e o seminário FRAME 2014 (Session 1: Preservation & digitization of audiovisual media) no Instituto Nacional do Audiovisual (INA) em Bry-sur-Marne, França. É formador interno da RTP para a área de preservação, conservação e restauro. Integra o Grupo de Trabalho de Arquivos Audiovisuais da BAD, sendo coautor do «Diagnóstico ao Estado do Património Audiovisual Nacional», publicado pelo GTA AV no início de 2013.</p>
	
Novo Local	Universidade Aberta Rua da Imprensa Nacional n° 100 1269-001 Lisboa
Horário	14h às 17h (3 de outubro) / 10h às 13h e das 14h às 17h (4 de outubro)
Nº horas	9 horas
Objetivos	<p>Gerais - No final da ação os formandos serão capazes de desenvolver competências de forma a estabelecer boas práticas de preservação e conservação em arquivos audiovisuais.</p> <p>Específicos - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicar os diversos formatos audiovisuais;• Identificar os tipos de suportes mais utilizados nos acervos audiovisuais;• Indicar as boas práticas para a preservação e conservação dos acervos audiovisuais;• Identificar os principais defeitos vídeo passíveis de observação num registo audiovisual;• Valorizar a utilização do restauro digital na preservação de um acervo audiovisual.
Público alvo	Profissionais BAD responsáveis por acervos audiovisuais e outros com interesse em adquirir conhecimentos nesta matéria.

Pré-requisitos	Não aplicável.		
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint, tabela formatos vídeo da AMIA, suportes físicos (filme, vídeo e tape de dados) e vídeos.		
Metodologias	<p>Metodologia de Formação: Será utilizado o método expositivo, com suporte em PowerPoint, e fomentada a interação com os participantes através da reflexão e debate conjuntos, bem como o método interrogativo.</p> <p>Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Diagnóstica: Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando. • Avaliação Formativa: A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são: <ul style="list-style-type: none"> ✓ a assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos. <p>A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: Com aproveitamento (igual ou superior a 10 valores); Sem aproveitamento (inferior a 10 valores).</p> <p>A avaliação final "Sem aproveitamento" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.</p>		
Nº máximo de formandos(as)	19	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	72€	Preço de não associado	117€
Inscrições e Pagamento	<p>Devem ser remetidas através do preenchimento do formulário de inscrição em linha, <u>até 5 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 25 de setembro de 2018</u></p> <p>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</p> <p>Mais informação em www.bad.pt</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 25 de setembro de 2018, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf</p>		
Programa	<p>Introdução (0h45)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceitos gerais (0h45) 2. Formatos e suportes de registo de conteúdos audiovisuais (2h30) 3. Conservação e preservação (2h15) 4. Restauro digital (1h45) 5. O acervo do arquivo de televisão da RTP (0h40) <p>Conclusão (0h20)</p>		