



## REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	8, 9, 15 e 16 de outubro de 2019
Ação de formação	CURADORIA E PRESERVAÇÃO DIGITAL PARA AS ORGANIZAÇÕES
Área temática	Tecnologias de Informação
Cód. Ref.	S20_19
Formador(a)	Luis Corujo
Nota Biográfica	<p>Licenciado em História (Ramo Educacional) pela UPorto, Especialista em Ciências Documentais (Variante de Arquivo) pela UPortucalense, Mestre em Ciências da Documentação e Informação (Ramo de Arquivística) pela ULisboa e Doutorando em Ciência de Informação pela UCoimbra, é Assistente Convidado no Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Arquivista na Faculdade de Ciências da mesma Universidade. É Formador do DGAEP-INA e outras entidades públicas e privadas nas temáticas da gestão documental, arquivos eletrónicos e preservação digital. Está envolvido em projetos relativos a Convergência Digital, Continuidade Digital, Preservação Digital, Repositórios Digitais e Avaliação Arquivística.</p> 
Local	Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Rua Prof. Oliveira Marques, 1600-214 Lisboa
Horário	17h30 às 20h30
Nº horas	12 horas
Objetivos	<p><b>Gerais</b> - No final da ação os formandos estarão capacitados para o desenvolvimento de uma estratégia de curadoria digital/planos de preservação digital no âmbito de uma organização.</p> <p><b>Específicos</b> - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os princípios teóricos e metodológicos para o planeamento, produção e gestão de projetos de Preservação e Curadoria Digital</li><li>• Inferir dos diferentes domínios e funções das organizações, procedimentos para manutenção e tratamento da informação no âmbito da Preservação e Curadoria Digital</li><li>• Dar a conhecer as soluções e mecanismos utilizados no desenvolvimento de projetos de Preservação e Curadoria Digital</li><li>• Compreender as necessidades de Auditoria e Certificação decorrentes da especificidade tecnológica dos projetos de Preservação e Curadoria Digital</li><li>• Alertar para as necessidades específicas relacionadas com a Comunicação e promoção da Preservação e Curadoria nas organizações produtoras/detentoras de informação digital e potenciais utilizadores/utentes/públicos/clientes</li></ul>
Público alvo	Profissionais que desejem tomar conhecimento ou necessitem de desenvolver planos de preservação digital em contexto organizacional.

Pré-requisitos	De preferência com formação superior no âmbito da Ciência da Informação ou Ciências da Documentação e Informação.		
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint, documentação técnica, artigos científicos.		
Metodologias	<p><b>Metodologia de Formação:</b> A metodologia de formação vai incluir a exposição e a análise documental em contexto de formação.</p> <p><b>Metodologia e Critérios de Avaliação:</b> As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Diagnóstica:</b> Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando.</li> <li>• <b>Avaliação Formativa:</b> A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos.</li> </ul> </li> </ul> <p>A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: <b>Com aproveitamento</b> (igual ou superior a 10 valores); <b>Sem aproveitamento</b> (inferior a 10 valores). A avaliação final "<b>Sem aproveitamento</b>" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.</p>		
Nº máximo de formandos(as)	16	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	96€	Preço de não associado	156€
Inscrições e Pagamento	<p>Devem ser remetidas através do preenchimento do <a href="#">formulário de inscrição em linha</a>, até 5 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 30 de setembro de 2019</p> <p>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</p> <p>Mais informação em <a href="http://www.bad.pt">www.bad.pt</a></p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 30 de setembro de 2019, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em <a href="http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf">http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf</a></p>		
Programa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PLANOS DE PRESERVAÇÃO DIGITAL (5h)</li> <li>2. AVALIAÇÃO DE RISCO EM CONTEXTO DIGITAL (3h)</li> <li>3. CUSTOS/INVESTIMENTO DA PRESERVAÇÃO DIGITAL (2h)</li> <li>4. ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO PARA SENSIBILIZAÇÃO DAS PARTES INTERESSADAS (PÚBLICO/STAKEHOLDERS) (2h)</li> </ol>		

COM O APOIO DE: