




REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	15 de junho de 2020 – NOVA DATA
Ação de formação	COMO PRESERVAR OS SÍTIOS WEB INSTITUCIONAIS
Área temática	Tecnologias de Informação
Cód. Ref.	S01_20
Formador(a)	Ricardo Basílio
Nota Biográfica	<p>Ricardo Basílio, curador digital do Arquivo.pt, no âmbito da Infraestrutura ROSSIO, foi bibliotecário no Centro de Documentação Investigação & Doutoramentos da NOVA-FCSH, na Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, no Projecto DiGiTile. O seu trabalho de mestrado incidiu sobre a o processo de criação de uma biblioteca digital. Tem-se dedicado à temática da preservação digital em diversos contextos, entre os quais a Web.</p>
	
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10 A, 1500-246 Lisboa
Horário	09h30 às 13h e das 14h às 17h30
Nº horas	7 horas
Objetivos	<p>Gerais - No final da ação os formandos serão capazes de aplicar processos de curadoria aos sítios Web institucionais</p> <p>Específicos - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a terminologia e as tecnologias associadas ao processo de preservação• Preservar um sítio Web ou uma página institucional percorrendo três fases distintas (recolha, armazenamento e reprodução) utilizando o Webrecorder.• Organizar e publicar conteúdos preservados num site ou numa rede social.
Público alvo	Bibliotecários, Arquivistas, Responsáveis de Comunicação e Imagem, Responsáveis por Websites, Bloggers, Professores, Investigadores e Estudantes interessados em pesquisa histórica.
Pré-requisitos	Ser utilizador habitual da Web.
Recursos didáticos	Apresentação PowerPoint, Livros em papel, Caixote, Objetos pessoais.

Metodologias

Metodologia de Formação:

A primeira parte será fundamentalmente expositiva, focada na contextualização dos Arquivos da Web. A segunda será demonstrativa, composta por exercícios de acordo com o tipo de conteúdos e tipos de páginas Web. A terceira e última parte utilizarão o método ativo e será focada na interação entre participantes que terão que trabalhar sobre técnicas de reutilização de conteúdos da Web e apresentar os resultados ao grupo. Em dois momentos, no início da 1ª e da 3ª parte haverá um jogo "quebra-gelo".

Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:

- **Avaliação Diagnóstica:**
Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando.
- **Avaliação Formativa:**
A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões.
Os critérios de avaliação são:
 - ✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos.

A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: **Com aproveitamento** (igual ou superior a 10 valores); **Sem aproveitamento** (inferior a 10 valores).

A avaliação final "**Sem aproveitamento**" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%

Nº máximo de formandos(as)

20

Nº mínimo de formandos(as)

10

Preço de associado

56€

Preço de não associado

91€

Inscrições

Devem ser remetidas através do preenchimento do [formulário de inscrição em linha](#), até 5 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 3 de junho de 2020

O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma

Mais informação em www.bad.pt

O pagamento deverá ser efetuado até dia 3 de junho de 2020, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf

Programa

1. Os Arquivos da Web no mundo: as principais referências e modelos. Arquivo.pt e o seu funcionamento (1h30)
2. Terminologia e ferramentas da preservação de sítios Web (1h)
3. Demonstração e exercícios de preservação em três fases: recolha, armazenamento e reprodução (1h)
4. O formato WARC (ISO 28500:2017) (1h)
5. Técnicas para a reutilização dos conteúdos preservados (1h30)
6. Técnicas de publicação na Web (1h)