



REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	22 a 25 de junho de 2020
Ação de formação	PROMOÇÃO DA LEITURA: DA TEORIA ÀS PRÁTICAS
Área temática	Leitura e Literacias
Cód. Ref.	S11_20
Formador(a)	Tatiana Sanches e Gaspar Matos
Nota Biográfica	<p>Bibliotecária, Licenciada em Letras, Mestre em Educação e Leitura e Doutora em Educação, tem trabalhado em bibliotecas públicas desde 1993 e nas bibliotecas universitárias desde 2007. Chefe de Divisão de Documentação na Faculdade de Psicologia e no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e paralelamente dedica-se à investigação tendo já diversos artigos publicados.</p>   <p>Gaspar Matos é bibliotecário desde 2005, altura em que passa a integrar o quadro das Bibliotecas Municipais de Oeiras, até 2009. Nesse ano assume a direção da BM Sines e, em 2016, passa a integrar a equipa da biblioteca da Faculdade de Psicologia e do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Detém o Curso de Técnicos Profissionais de Biblioteca, é licenciado em Marketing, Pós-Graduado em Ciências da Documentação e Informação e tem frequência do Mestrado na mesma área. É membro ativo do Grupo de Trabalho para as Bibliotecas Públicas e dinamizador de comunidades de leitores.</p>
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10 A, 1500-246 Lisboa
Horário	10h às 13h e das 14h às 17h
Nº horas	24 horas
Objetivos	<p>Gerais - No final da ação os formandos serão capazes de reconhecer e intervir sobre as problemáticas relacionadas com a promoção e animação da leitura.</p> <p>Específicos - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar a realidade específica das bibliotecas e da animação da leitura;• Planear e implementar metodologias e técnicas de animação do livro e da leitura.
Público alvo	Profissionais de bibliotecas, professores bibliotecários e público em geral interessado na animação da leitura.
Pré-requisitos	Não aplicável.
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint.

Metodologias

Metodologia de Formação: Será utilizado o método expositivo, com suporte em PowerPoint, e fomentada a interação com os participantes através da reflexão e debate conjuntos, bem como o método demonstrativo através de exercícios práticos de grupo.

Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:

- **Avaliação Diagnóstica:**
Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando.
- **Avaliação Formativa:**
A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são:
 - ✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos.

A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: **Com aproveitamento** (igual ou superior a 10 valores); **Sem aproveitamento** (inferior a 10 valores).

A avaliação final "**Sem aproveitamento**" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.

Nº máximo de formandos(as)	20	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	192€	Preço de não associado	312€

Inscrições e Pagamento

Devem ser remetidas através do preenchimento do [formulário de inscrição em linha](#), até 5 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 12 de junho de 2020

O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma

Mais informação em www.bad.pt

O pagamento deverá ser efetuado até dia 12 de junho de 2020, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf

Programa

- 1. TIPOS DE LEITURA E TIPOS DE LEITORES (3h)**
 - Leitura instrumental e leitura lúdica
 - Tipos de leitura
 - Tipos de leitores
- 2. ESTRATÉGIAS DE ANIMAÇÃO DA LEITURA (3h)**
 - Animações de informação
 - Animações lúdicas
 - Animações de aprofundamento
 - Animações responsabilizantes
 - Outros tipos de animações
- 3. O CONTADOR / ANIMADOR / MEDIADOR DA LEITURA (3h)**
 - O corpo e a voz
 - Como contar histórias (leitura e oralidade)
 - Organização da sessão de contos de acordo com as fases etárias
- 4. O PROJETO DE ANIMAÇÃO DA LEITURA (3h)**
 - Responsabilidades e missões dos intervenientes no circuito do livro
 - Etapas e componentes do planeamento de atividades
 - A divulgação das atividades
 - A implementação das atividades
 - A avaliação das atividades
- 5. GRUPO DE LEITORES – INTRODUÇÃO, DEFINIÇÃO, FUNCIONAMENTO (6h)**
 - Porquê dar início a um Grupo de Leitores
 - Diferentes tipos de Grupos de Leitores
 - Passos para a Criação do Grupo
 - Funcionamento e Gestão do Grupo e da Discussão
 - Preparar a Leitura da Obra
 - Criação de Materiais de Apoio às Sessões
 - Referências Bibliográficas e Web
- 6. SESSÕES DE GRUPO DE LEITORES (LEITURA, PREPARAÇÃO, DISCUSSÃO) (6h)**
 - Sessão com base em conto
 - Sessão com base em poesia
 - Sessão com um livro juvenil