



REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	6, 8, 9, 13, 15 e 16 de outubro de 2020
Ação de formação	PRESERVAÇÃO E CURADORIA DIGITAL PARA AS ORGANIZAÇÕES
Área temática	Tecnologias de Informação
Cód. Ref.	S16_20
Formador(a)	Luis Corujo
Nota Biográfica	<p>Licenciado em História (Ramo Educacional) pela UPorto, Especialista em Ciências Documentais (Variante de Arquivo) pela UPortugalense, Mestre em Ciências da Documentação e Informação (Ramo de Arquivística) pela ULisboa e Doutorando em Ciência de Informação pela UCoimbra, é Assistente Convidado no Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Arquivista na Faculdade de Ciências da mesma Universidade. É Formador do DGAEP-INA e outras entidades públicas e privadas nas temáticas da gestão documental, arquivos eletrónicos e preservação digital. Está envolvido em projetos relativos a Convergência Digital, Continuidade Digital, Preservação Digital, Repositórios Digitais e Avaliação Arquivística.</p> 
Local	Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Rua Prof. Oliveira Marques, 1600-214 Lisboa
Horário	17h30 às 20h30
Nº horas	18 horas
Objetivos	<p>Gerais - No final da ação os formandos estarão capacitados para o desenvolvimento de uma estratégia de curadoria digital/planos de preservação digital no âmbito de uma organização.</p> <p>Específicos - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contextualizar o planeamento e ações de preservação no contexto das políticas de informação da organização;• Identificar os princípios teóricos e metodológicos para o planeamento, produção e gestão de projetos de Preservação e Curadoria Digital;• Inferir dos diferentes domínios e funções das organizações, procedimentos para manutenção e tratamento da informação no âmbito da Preservação e Curadoria Digital;• Dar a conhecer as soluções e mecanismos utilizados no desenvolvimento de projetos de Preservação e Curadoria Digital;• Compreender as necessidades de Auditoria e Certificação decorrentes da especificidade tecnológica dos projetos de Preservação e Curadoria Digital;• Alertar para as necessidades específicas relacionadas com a Comunicação e promoção da Preservação e Curadoria nas organizações produtoras/detentoras de informação digital e potenciais utilizadores/utentes/públicos/clientes. ";• Apresentar propostas e exemplos de políticas e planos de preservação digital.
Público alvo	Profissionais que desejam tomar conhecimento ou necessitam de desenvolver planos de preservação digital em contexto organizacional.

Pré-requisitos	Formação Superior no âmbito da Ciência da Informação ou Ciências da Documentação e Informação.		
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint, documentação técnica, artigos científicos.		
Metodologias	<p>Metodologia de Formação: A metodologia de formação vai incluir a exposição e a análise documental em contexto de formação.</p> <p>Metodologia e Critérios de Avaliação: As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Diagnóstica: Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando. • Avaliação Formativa: A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são: <ul style="list-style-type: none"> ✓ A assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos. <p>A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: Com aproveitamento (igual ou superior a 10 valores); Sem aproveitamento (inferior a 10 valores). A avaliação final "Sem aproveitamento" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.</p>		
Nº máximo de formandos(as)	16	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	144€	Preço de não associado	234€
Inscrições e Pagamento	<p>Devem ser remetidas através do preenchimento do formulário de inscrição em linha, até 5 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 25 de setembro de 2020</p> <p>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</p> <p>Mais informação em www.bad.pt</p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 25 de setembro de 2020, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf</p>		
Programa	<ol style="list-style-type: none"> 1. POLÍTICAS DE INFORMAÇÃO NO CONTEXTO DA ORGANIZAÇÃO (4h) 2. PLANOS DE PRESERVAÇÃO DIGITAL (5h) 3. SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO E GESTÃO DE RISCO EM CONTEXTO DIGITAL (4h) 4. CUSTOS/INVESTIMENTO DA PRESERVAÇÃO DIGITAL (3h) 5. ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO PARA SENSIBILIZAÇÃO DAS PARTES INTERESSADAS (PUBLICO/STAKEHOLDERS) (2h) <p><i>Nota:</i> Ao longo dos vários itens do conteúdo programático serão apresentados, analisados e discutidos propostas e exemplos de projetos e documentos finais pertinentes para as questões das Políticas de Informação, Planos de Preservação Documental, e Gestão de Risco.</p>		

COM O APOIO DE: