



## REFERENCIAL DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Data	28 e 29 de outubro de 2020
Ação de formação	PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS
Área temática	Preservação e Restauro
Cód. Ref.	S18_20
Formador(a)	Pedro Santos
Nota Biográfica	<p>Licenciado em História, pertence aos quadros da Rádio e Televisão de Portugal desde 1988, onde desempenha atualmente as funções de responsável da área de Operações e Suporte de Arquivo. Integrou a equipa da RTP nos projetos europeus AURORA (AUTomated restoration of Original film and vídeo Archives) [1998-2000] e BRAVA (Broadcast Restoration of Archives through Video Analysis), [2000-2002]. Frequentou o curso «Long-Term audiovisual Digital Preservation: Strategy, Planning and Tools» [2011] e o seminário FRAME 2014 (Session 1: Preservation &amp; digitization of audiovisual media) no Instituto Nacional do Audiovisual (INA) em Bry-sur-Marne, França. É formador interno da RTP para a área de preservação, conservação e restauro. Integra o Grupo de Trabalho de Arquivos Audiovisuais da BAD, sendo coautor do «Diagnóstico ao Estado do Património Audiovisual Nacional», publicado pelo GTA AV no início de 2013.</p> 
Local	BAD, Praça Dr. Nuno Pinheiro Torres, 10 A, 1500-246 Lisboa
Horário	10h às 13h e das 14h às 17h
Nº horas	12 horas
Objetivos	<p><b>Gerais</b> - No final da ação os formandos serão capazes de desenvolver competências de forma a estabelecer boas práticas de preservação e conservação em arquivos audiovisuais.</p> <p><b>Específicos</b> - Esta ação tem por objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicar os diversos formatos audiovisuais;</li><li>• Identificar os tipos de suportes mais utilizados nos acervos audiovisuais;</li><li>• Indicar as boas práticas para a preservação e conservação dos acervos audiovisuais;</li><li>• Identificar os principais defeitos vídeo passíveis de observação num registo audiovisual;</li><li>• Valorizar a utilização do restauro digital na preservação de um acervo audiovisual.</li></ul>

Público alvo	Profissionais BAD, responsáveis por acervos audiovisuais e outros com interesse em adquirir conhecimentos nesta matéria.		
Pré-requisitos	Não aplicável.		
Recursos didáticos	Apresentações PowerPoint, tabela formatos vídeo da AMIA, suportes físicos (filme, vídeo e tape de dados) e vídeos.		
Metodologias	<p><b>Metodologia de Formação:</b> Será utilizado o método expositivo, com suporte em PowerPoint, e fomentada a interação com os participantes através da reflexão e debate conjuntos, bem como o método interrogativo.</p> <p><b>Metodologia e Critérios de Avaliação:</b> As metodologias utilizadas para aferir e consolidar conhecimentos passam pela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Diagnóstica:</b> Esta avaliação assume a forma de questões orais colocadas aos formandos no início da sessão para conhecer e identificar os níveis de conhecimentos prévios dos formandos. Esta avaliação não é tida em conta para os resultados finais do formando.</li> <li>• <b>Avaliação Formativa:</b> A Avaliação Formativa processa-se ao longo das sessões. Os critérios de avaliação são: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ a assiduidade, a pontualidade, a motivação, o espírito crítico, a iniciativa, o nível de participação, o relacionamento interpessoal e o domínio dos assuntos.</li> </ul> </li> </ul> <p>A classificação final é expressa de acordo com a seguinte escala: <b>Com aproveitamento</b> (igual ou superior a 10 valores); <b>Sem aproveitamento</b> (inferior a 10 valores). A avaliação final "<b>Sem aproveitamento</b>" não dá direito à emissão de Certificado de Formação Profissional. O mesmo acontece se o formando não tiver uma taxa de assiduidade mínima de 90%.</p>		
Nº máximo de formandos(as)	20	Nº mínimo de formandos(as)	10
Preço de associado	96€	Preço de não associado	156€
Inscrições e Pagamento	<p>Devem ser remetidas através do preenchimento do <a href="#">formulário de inscrição em linha</a>, até 5 dias antes do início da ação de formação, ou seja até dia 20 de outubro de 2020</p> <p><b>O cancelamento da inscrição, nos 5 dias úteis anteriores ao início da ação de formação, obriga ao pagamento de 50% do valor total da mesma</b></p> <p>Mais informação em <a href="http://www.bad.pt">www.bad.pt</a></p> <p>O pagamento deverá ser efetuado até dia 20 de outubro de 2020, utilizando os dados bancários da BAD disponíveis em <a href="http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf">http://www.apbad.pt/Downloads/Dados_fiscais_bancarios.pdf</a></p>		
Programa	<p><b>INTRODUÇÃO (0h45)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. CONCEITOS GERAIS (1h30)</b></li> <li><b>2. FORMATOS E SUPORTES DE REGISTO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS (2h15)</b></li> <li><b>3. CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO (4h30)</b></li> <li><b>4. RESTAURO DIGITAL (2h)</b></li> <li><b>5. O ACERVO DO ARQUIVO DE TELEVISÃO DA RTP (0h40)</b></li> </ol> <p><b>CONCLUSÃO (0h20)</b></p>		